

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ИЖЕВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ"

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ - СПАССКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Утверждаю
Директор МБУДО
«Ижевская ДШИ»

_____ Е.В.Заботина

Приказ № 33 от 23.08.2019 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа в области
«Декоративно-прикладного искусства»

Возраст детей: от 7 до 17 лет

Срок обучения: 4 года

Составитель: Жаркова Ирина Павловна

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ.

В системе художественно-эстетического воспитания детей большое значение отводится изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. Декоративно-прикладное творчество является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством в детской школе искусств – это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Программа учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» ориентирована не только на расширение уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства составляет 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения - 34 недели в год. Рекомендуемый возраст детей для освоения предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» - 7-17 лет.

Объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» со сроком обучения 4 года составляет 408 часа, на 1 год обучения приходится 102 часа аудиторных занятий, 3 часа в неделю, самостоятельная работа не предусмотрена.

Форма проведения учебных занятий

Изучение учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 5 человек).

Форма организации деятельности – групповая и индивидуальная.

Групповые вводные беседы и объяснения материала продолжаются индивидуальной работой с каждым обучающимся, над особенностями его рисунка и умением построить работу, как личный творческий процесс. Индивидуальные объяснения снова сменяются групповыми показами приемов работы преподавателем, в завершении задания – рабочий просмотр созданных работ.

Продолжительность занятий составляет 40 минут, 3 раза в неделю.

Целью учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» является развитие творческого мышления обучающихся и формирование практических навыков и умений, необходимых для самореализации в области декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» являются:

- создание условий для творческой самореализации личности, развитие способностей ребенка;
- развитие интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей декоративно-прикладного искусства, его видами;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- обучение навыкам работы в различных техниках и материалах;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества, народных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах народного художественного творчества;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства;
- знаний основных средств выразительности декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства, народных художественных ремесел.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Содержание курса "Декоративно-прикладное искусство"

Введение

Декоративно-прикладное искусство необходимо для индивидуального творческого самовыражения личности, проявления своей фантазии, изобретательности. Декоративно-прикладное искусство – это мир творчества и рукоделия. Процесс создания авторских работ, изделий декоративно-прикладного творчества, отражающих индивидуальность и духовный мир обучающихся.

Содержание учебного предмета «Основы декоративно-прикладного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает знакомство обучающихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе.

За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

- работа с бумагой (коллаж, бумагопластика);
- изонить;
- вышивание;
- работа с тканью;
- вышивка.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Тематическое планирование

1 год обучения

Тема	Количество часов		
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1	2	3	4
Введение. Виды декоративно-прикладного искусства	1	1	2
Работа с бумагой.	4	30	34
Изонить	2	15	17
Вышивание	3	14	17
Работа с тканью	5	29	34
Итого:	15	87	102

Содержание программы первого года обучения. (102 часа)

Содержание курса

Первый год обучения (1 класс)

102 часа аудиторной нагрузки

1. Введение. Виды декоративно-прикладного искусства (2 часа)

Проведение инструктажа по технике безопасности.

Цель: раскрыть роль и значение декоративно-прикладного искусства в народной культуре и изобразительном искусстве, а также в процессе обучения.

Задачи: познакомить с видами декоративно-прикладного искусства. Знакомство со свойствами материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства. Практическая работа: выполнить упражнения на фактуру.

Материалы и инструменты: лист формата А 4, тушь, кисть.

2. Работа с бумагой. «Осенний букет». Рельеф из бумаги. (8 часов)

Цель: передать осеннее настроение в декоративной композиции.

Задачи: знакомство с понятием «рельеф», создать яркий осенний колорит.

Практическая работа: решить организацию плоскости листа за счет рельефа из мятой бумаги и салфеток.

Материалы и инструменты: картон формата А 3, бумага и салфетки, клей.

3.Работа с тканью. «Дом моей мечты». Аппликация (8 часов)

Цель: развитие образного мышления, фантазии.

Задачи: познакомиться с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения.

Практическая работа: придумать необычный «Дом мечты», разбить композицию на участки с помощью линий для легкости выполнения в материале.

Материалы и инструменты: ткань, пеноплекс, стейк, ножницы.

4.Работа с бумагой. «Бабочки». Коллаж из фактур (10 часов)

Цель: продолжить изучение понятия «симметрия».

Задачи: научиться видеть изобразительную плоскость, где каждый элемент композиции является частью целого. Создать цветовую гармонию композиции через правильно подобранные цветовые отношения.

Практическая работа: выполнить фактуры разными способами для получения необычных эффектов, выбрать холодную или теплую гамму для фактур.

Материалы и инструменты: лист формата А 3, бумага, ножницы, клей, гуашь, акварель, кисть, губка, мастихин, зубная щетка, соль и др.

5. Приемы и навыки работы с тканью. Композиция «Букет цветов в вазе». (10 часов)

Цель: знакомство с текстурой различных тканей.

Задачи: формирование умения вырезать изображения из ткани, наклеивать флизелин на ткань при помощи утюга

Практическая работа: создание творческой композиции на основе вырезанных цветов.

Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе.

Материалы и инструменты: картон, ткань с узорами, флизелин, ножницы, утюг.

6. Работа с тканью. История возникновения игрушки. Русская народная кукла (15 часов)

Цель: знакомство с различными видами игрушки.

Задачи: формирования умения создания игрушки из обрезков тканей

Практическая работа: создание русской народной куклы Вепская, Неразлучники, Крупеничка.

Материалы и инструменты: кусочки различных тканей, нитки, тесьма, ножницы

7. Вышивание. Теоретическое занятие. Знакомство с содержанием работы в группе. Демонстрация вышитых изделий, сувениров. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к вышивке. Теоретическое занятие. Рассказ об истории возникновения вышивки. Сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Практическое занятие. Упражнения по заплыванию ткани в круглые пальцы. Правила вдевания нитки в иглу в 1, 2, 4, 6 сложений. Игрушка дергунчик. **(4 часа)**.

8. Вышивка декоративными швами. Теоретическое занятие. Знакомство с декоративными швами: шов «вперед» иголку, шов «назад» иголку, стебельчатый шов, шов «узелок», петельный шов. Практическое занятие. Зарисовка швов и запись их названий. Изготовление игольницы швом «вперед иголку». Изготовление игрушки швом «назад» иголку и петельным швом. Изготовление салфетки стебельчатым швом **(практика 13 часов)**.

10. «Рыба». Бумагопластика (15 часов)

Цель: знакомство с объемными предметами декоративно-прикладного искусства.

Задачи: передача объемной формы через геометрическую фигуру (треугольник, круг, овал), первоначальное знакомство с техникой «папьемаше».

Практическая работа: выполнить работу в объеме – рыбу из мятой бумаги, декорируя деталями из различных фактур. Создать яркий колорит.

Материалы и инструменты: бумага, гуашь, кисти, бусины, ткань, клей.

11. Изонить. Волшебные уголки. (17 часов)

Цель: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками)

Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Практические работы. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»)

Тематическое планирование

2 год обучения

Тема	Количество часов		
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1	2	3	4
Работа с бумагой.	-	-	-
Изонить	4	30	34
Вышивка	5	29	34
Работа с тканью	5	29	34
Итого:	14	88	102

Содержание курса

Второй год обучения (2 класс)

102 часа аудиторной нагрузки

I полугодие

1. «Растительный орнамент». Изонить. (10 часов)

Цель: раскрыть роль растительного орнамента и его применение в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: передача характерных особенностей растений (формы листьев, цветов) через стилизацию. Знакомство с техникой «изонить». Проведение инструктажа по технике безопасности. Практическая работа: составить эскиз растительного орнамента из листьев с хорошо выраженными прожилками или стилизованных (упрощенных) цветов. Эскиз перенести на картон и вышить придуманный рисунок растительного орнамента в технике «изонить».

Материалы и инструменты: картон А 5 (А 4), игла, цветные нити.

2. «Восточный натюрморт». Аппликация из ткани и ленточек (12 часов)

Цель: выполнить выразительное решение сюжета.

Задачи: используя технику коллажа, создать композицию в восточном стиле. Выделение композиционного центра за счет обобщения второстепенных деталей.

Практическая работа: выбрать удачное композиционное размещение предметов на плоскости. Составить эскиз аппликации, вырезать отдельные его части по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету и наклеить их согласно рисунку. Для декорирования композиции использовать ленточки.

Материалы и инструменты: ткань, кожа, ленточки, ножницы, клей.

3. Изонить «Зимние узоры». (10 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: научиться декорировать объемные предметы, владея выразительными возможностями линии, пятна, цвета. Использование симметрии в организации плоскости.

Практическая работа: придумать эскиз с зимними узорами. Затем перенести полученный рисунок на основу. Важно обратить внимание на цветовую гармонию и выразительность линий.

4. Новогоднее настроение. Аппликация без иглы. Работа с тканью. (10 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: знакомство с техникой прикладного творчества аппликация без иглы. В работе передать новогоднее настроение.

Практическая работа: выполнить эскиз, заполнить изделие лоскутками ткани.

Материалы и инструменты: пеноплекс, бумага, ткань

5. Работа с тканью. Коллаж «Натюрморт». (8 часов)

Цель: приобретение навыков работы с тканью.

Задачи : формирование умения аккуратно наклеивать полоски ткани на контуры предметов натюрморта.

Практическая работа: разработать эскиз натюрморта (плоскостного)

Материалы и инструменты: картон, ткань, клей, ножницы, линейка.

II полугодие

5. Вышивка крестом. «Открытка». (8 часов)

Цель: Знакомство с русским (одиночным) крестом; с положением иглы при выполнении полукрестиков; с закреплением нити на канве с четным количеством нитей; особенности выполнения горизонтальных рядов креста

Практическое занятие. Упражнения по закреплению нитей на канве с четным и нечетным количеством нитей мулине, выполнение горизонтальных рядов крестиков. Выбор схемы для миниатюры, материалов. Определение начала вышивки (расчет клеток на канве). Выполнение вышивки для открытки в технике русского креста. Оформление изделия

6. «Загадочные птицы». Вышивка (21 час)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: знакомства с техникой вышивки гладью. Формирование практических навыков работы в технике вышивки гладью Изучение технологических и изобразительных особенностей работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа: выполнить упражнения, а затем длительную работу . **7. «В мире животных». Изонить (21 час)**

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: используя технику изонити выполнить выразительное решение сюжета. Выделение композиционного центра за счет обобщения второстепенных деталей.

Практическая работа: составить эскиз, заполнить отдельные его части согласно рисунку.

Материалы и инструменты: Картон, нитки, ножницы, скотч.

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Тема	Количество часов		
	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1	2	3	4
Работа с бумагой.	-	-	-
Изонить	4	30	34
Вышивка	5	29	34
Работа с тканью	4	30	34
Итого:	13	89	102

Содержание курса

Третий год обучения (3 класс)

102 часа аудиторной нагрузки

I полугодие

1. «Космические фантазии». Изонить (8 часов)

Цель: развитие художественной фантазии обучающегося.

Практическая работа: выполнить изделие на космическую тему в технике изонить.

Материалы и инструменты: картон, нитки, игла, скотч

2. Работа с тканью. Оберег. (12 часов)

Цель: раскрыть роль и значение традиционной обереговой куклы в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: познакомиться с символичностью и традицией выполнения обереговой куклы.

Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий.

Практическая работа: рассказать о порядке работы во время создания данной куклы.

Выполнение куклы – оберега осуществляется одновременно с преподавателем, отрабатываются приемы закрепления ткани нитью в определенных местах согласно традиции.

Материалы и инструменты: ткани, нитки, синтепон, ножницы.

3. Хохлома. Изонить (12 часов)

Цель: раскрыть роль и значение росписи в декоративно-прикладном искусстве и возможность изображения ее с помощью техники изонить.

Задачи: познакомиться с центрами росписи по дереву, узнать особенности выполнения хохломской росписи. Изучить элементы и мотивы росписи, овладеть основными приемами их выполнения в технике изонити.

Практическая работа: выполнить упражнения хохломской росписи. Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности хохломской росписи создать свой эскиз, выполнить изделие в технике изонить.

Материалы и инструменты: картон, нитки, ножницы, игла, скотч

4. «Рождественский ангел». Кукла. Работа с тканью (15 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: познакомиться с миром тряпичной куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий.

Практическая работа: выполнение куклы «Рождественского ангела» осуществляется одновременно с преподавателем, отрабатываются приемы шитья туловища куклы, платья, выполнения волос из шерстяных ниток, вырезания крыльев. Обучающийся сам придумывает образ ангела: выбирает по своему усмотрению ткань, фурнитуру (для украшения платья и крыльев), рисует лицо ангелу, придавая определенное выражение.

Материалы и инструменты: ткани, нитки, игла, синтепон, фурнитура, ножницы, клей.

5. Новогодние игрушки. Работа с тканью. (7 часов)

Цель: развитие внимания и художественной наблюдательности.

Задачи: освоение практических навыков работе с лоскутом, умение работать по выкройкам. Практическая работа: Выбранная тема посвящена Новому году.

Обучающийся делает новогодние игрушки по выкройкам.

Материалы и инструменты: ткань, ножницы, игла, синтепон

II полугодие

6. Цветочные композиции в технике изонить (14 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: продолжить знакомство с изонитью; научиться заполнять рисунок различными приемами.

Практическая работа: придумать эскиз композиции. Затем перенести рисунок на картон. Заполнить элементы композиции. Важно обратить внимание на цветовую гармонию и выразительность линий.

Материалы и инструменты: картон, нитки, игла, ножницы, скотч

7. «Рушник». Вышивка тамбуром (18 часов)

Цель: знакомство обучающихся с предметами народной культуры и народного творчества славян, раскрыть роль и значение рушников в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: усвоение теоретических знаний в вышивке тамбурным швом иглой и крючком.
Формирование навыков работы в технике «Вышивка тамбуром».

Практическая работа: выполнить упражнения, а затем длительную работу в технике вышивка тамбуром.

Материалы и инструменты: пальцы, ткань, нитки, крючок, ножницы.

8. «Пейзаж». Вышивка (16 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: продолжение знакомства с техникой вышивки крест. Изучение технологических и изобразительных особенностей работы. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа: вышивка крестом

Материалы и инструменты: пальцы, канва, нитки, игла

Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
1	2	3	4
Изонить	-	34	34
Вышивание	1	29	34
Работа с тканью	2	30	34
Итого:	3	99	102

Содержание курса

Четвертый год обучения (4 класс)

102 часа аудиторной нагрузки

I полугодие

1. Изонить. Натяжение нитей через сквозные отверстия. (8 часов)

Геометрические фигуры. Повторение принципов работы при работе с рисунками углов и окружностей. Натяжение нитей на предметах обихода.

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Практическая работа: Украшение рамок.

2. Ковровая вышивка. Гобелен. (4 часа)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи : знакомство с историей и техниками создания гобелена.

Практическая работа: используя возможности изобразительных средств (линия, точка) выполнить эскиз гобелена с натуры.

Материалы и инструменты: формат А4, гуашь, акварель, фломастеры.

3. Вышивка. Нетканый гобелен "Цветы". (20 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи : знакомство с техникой создания нетканого гобелена.

Практическая работа: создание нетканого гобелена

Материалы и инструменты: игла для нетканого гобелена, нитки, канва, ножницы

4. Работа с тканью. Обрядовые куклы. Кукла Коляда. Масленица (16 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: познакомиться с миром тряпичной куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий. Практическая работа: выполнение куклы Коляда осуществляется одновременно с преподавателем, отрабатываются приемы создания русской народной куклы. Обучающийся сам придумывает образ , выбирает по своему усмотрению ткань, фурнитуру .

Материалы и инструменты: ткани, нитки, игла, синтепон, фурнитура, ножницы.

II полугодие

5. Художественная вышивка. Выполнение работ на свободную тему. (10 часов)

Цель: развитие фантазии и воображения обучающегося.

Задачи: усвоение теоретических знаний в народной вышивке. Формирование навыков работы.

Практическая работа: выполнить изделие по выбору

6. Работа с тканью. Аппликация «Необычное животное». (18 часов)

Цель: формирования умения вырезать изображения из ткани, наклеивать флизелин на ткань при помощи утюга.

Практическая работа: создание творческой композиции на основе вырезанных цветов.
Организация рабочего места учащегося, его подготовка к работе.

Материалы и инструменты: картон, ткань с узорами, флизелин, ножницы, утюг.

7. Орнаменты народов мира. Изонить (26 часов)

Цель: раскрыть роль орнамента и его применение в декоративно-прикладном искусстве.

Задачи: передача характерных особенностей орнамента через стилизацию. Работа с техникой «изонить». Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая работа: составить эскиз орнамента. Эскиз перенести на картон и вышить придуманный рисунок в технике «изонить».

Материалы и инструменты: картон А 5 (А 4), игла, цветные нити.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Результатом освоения учебного предмета «Основы декоративно-прикладного творчества» дополнительной общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

- навыки работы в различных техниках и материалах.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени.

На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок

Система оценок знаний обучающихся по учебному предмету «Работа в материале» предполагает пятибалльную систему.

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением и творческим подходом.

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости).

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по предмету «Основы декоративно – прикладного искусства» следует рассматривать как рекомендательные. Это дает

возможность творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы.

Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

- обзорная беседа
- знакомство с новой техникой работы в материале;
- освоение приемов работы в материале;
- создание творческой работы.

Итогом каждой пройденной темы становится изделие, выполненное в материале.

Одним из действенных и результативных методов в освоении декоративно-прикладного творчества, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, демонстрации приемов работы в изучаемых техниках, которые дают возможность учащимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база общеобразовательного учреждения соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Общеобразовательным учреждением соблюдается своевременно текущий ремонт учебных помещений. Для реализации общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства по предмету «Основы декоративно-прикладного творчества» в общеобразовательном учреждении существует специализированный кабинет и материально-техническая база для занятий.

Обеспечен доступом к методическому фонду, фонду электронных пособий и мультимедийных материалов.

Методический фонд включает в себя учебные пособия, методические таблицы, учебно-методическую литературу по декоративно-прикладному искусству, художественные альбомы, а так же методическую коллекцию работ учащихся прошлых лет. Фонд электронных пособий и мультимедийных материалов представляет собой

подборку CD, DVD-дисков, компьютерных презентаций, библиотеку файлов с материалами для занятий в ДШИ по различным предметам.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва, 2008 г.
2. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. Москва, 2006 г.
3. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из фольги. Москва, 2003 г.
4. Андропова Л. А. Лоскутная мозаика. Москва, 1993 г.
5. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из кусочков бумаги. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
6. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
7. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из соленого теста. ООО «Издательство Оникс», 2009 г.
8. Артамонова е. в. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. Москва, 2005 г.
9. Астапенко Э. А. Вышивка. Москва, 2004 г.
10. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. Ярославль, «Академия развития», 2007 г.
11. Белецкая Л. Б., Бобкова К. А. Флористика. Москва, 2004 г.
12. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
13. Беллини В. С., Ди Фидио Д. К. Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона. Москва, 2007 г.
14. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. Москва, 1998 г.
15. Божко Л. А. Бисер для девочек. М. «Мартин», 2005 г.
16. Бисер. Автор-составитель Ликсо Н. Л. «Харвест» 2006 г.
17. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. Москва, 2009 г.
18. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Москва, 2007 года.
19. Бычкова Т. Л. Развитие навыков прикладного творчества у детей дошкольного и младшего школьного возраста.
20. Виноградова Е. Г. Картины и панно из бисера. Москва, 2007 г.
21. Виноградова Е. Г. Цветы из бисера. Москва, 2008 г.
22. Волкова Н. В. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону: Феникс, 2009 г.